

Informatieveiligheidscomité Kamer sociale zekerheid en gezondheid
--

IVC/KSZG/23/350

BERAADSLAGING NR. 23/190 VAN 5 SEPTEMBER 2023 BETREFFENDE DE MEDEDELING VAN PERSOONSGEGEVENS DOOR DE FEDERALE OVERHEIDSDIENST SOCIALE ZEKERHEID AAN HET RIJKSINSTITUUT VOOR DE SOCIALE VERZEKERINGEN DER ZELFSTANDIGEN EN AAN DE SOCIALEVERZEKERINGSFONDSEN VOOR ZELFSTANDIGEN IN HET KADER VAN HET PROJECT “WORKING IN THE ARTS” (WITA)

Gelet op de wet van 15 januari 1990 *houdende oprichting en organisatie van een Kruispuntbank van de Sociale Zekerheid*, in het bijzonder artikel 15;

Gelet op de wet van 3 december 2017 *tot oprichting van de Gegevensbeschermingsautoriteit*, in het bijzonder artikel 114;

Gelet op de wet van 5 september 2018 *tot oprichting van het informatieveiligheidscomité en tot wijziging van diverse wetten betreffende de uitvoering van verordening (EU) 2016/679 van 27 april 2016 van het Europees Parlement en de Raad betreffende de bescherming van natuurlijke personen in verband met de verwerking van persoonsgegevens en betreffende het vrije verkeer van die gegevens en tot intrekking van richtlijn 95/46/EG*, in het bijzonder artikel 97;

Gelet op de aanvraag van de federale overheidsdienst Sociale Zekerheid;

Gelet op het verslag van de Kruispuntbank van de Sociale Zekerheid;

Gelet op het verslag van de voorzitter.

A. ONDERWERP VAN DE AANVRAAG

1. Het project WITA (Working In The Arts), in opdracht van de federale overheidsdienst Sociale Zekerheid, beoogt enerzijds de vervanging van het platform Artist@Work, bedoeld in artikel 172*bis* van de programmawet (I) van 24 december 2002 en gebruikt door de Commissie Kunstenaars, en anderzijds een verdere digitalisering.
2. Het betreft een nieuwe toepassing waarmee kunstwerkers een kunstwerkattest kunnen aanvragen om in voorkomend geval aanspraak te maken op sociale uitkeringen of op rechten voortvloeiend uit specifieke regels die dergelijk attest vereisen. Dit project kadert binnen de wet van 16 december 2022 *tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers*, die erop gericht is de socio-economische situatie van wie in de kunst- en cultuursector werkt te verbeteren, ook voor de technische en ondersteuningsprofielen.

3. Het project WITA zal uit twee luiken bestaan, één voor de amateur-kunstenaars en één voor de professionele kunstwerkers. Daarnaast is er een informatieve website workinginthearts.be, die doorlinkt naar deze twee luiken voor de indiening van aanvragen. De aanvragen zullen worden beheerd door de nieuwe Kunstwerkcommissie en een uitgebreid secretariaat dat vertrouwd is met de nieuwe werkwijze.
4. Momenteel beschikken kunstenaars, op grond van artikel 172bis van de programmawet (I) van 24 december 2002, over een portaal (www.artist@work.be) voor de indiening van hun aanvragen voor een kunstenaarskaart, een kunstenaarsvisum of een zelfstandigheidsverklaring bij de Commissie Kunstenaars. De uitvoering ervan wordt geregeld door het koninklijk besluit van 2 mei 2019 *tot uitvoering van artikel 172bis van de programmawet (I) van 24 december 2002*.
5. Naar aanleiding van de gewijzigde wetgeving ingevolge de voormelde wet van 16 december 2022, is het de bedoeling dat het bestaande platform “artist@work” vervangen wordt door het platform “working in the arts”.
6. Deze aanvraag betreft de mededeling van persoonsgegevens uit de toepassing “artist@work” van de FOD Sociale Zekerheid met betrekking tot de zelfstandigheidsverklaringen uitgereikt in 2021, 2022 en 2023 door de Commissie Kunstenaars krachtens artikel 172, § 2, 3°, van de programmawet (I) van 24 december 2002 aan het Rijksinstituut voor de Sociale Verzekeringen der Zelfstandigen en de socialeverzekeringsfondsen voor zelfstandigen op basis van de wet van 17 februari 2023 *tot wijziging van het koninklijk besluit van nr. 38 van 27 juli 1967 houdende inrichting van het sociaal statuut der zelfstandigen betreffende de bijdrageberekening voor startende zelfstandige artiesten*, die voorziet (in artikel 5) in een overgangsmaatregel waarbij zelfstandigen in hoofdberoep die in het bezit zijn van een zelfstandigheidsverklaring en die hun activiteit gestart zijn na 31 december 2020 en vóór 1 oktober 2022 in aanmerking komen voor de uitbreiding van de primostarters-maatregel van 4 naar 8 kwartalen voor de berekening van de sociale bijdragen verschuldigd voor de kwartalen vanaf het vierde kwartaal van 2022.
7. Per betrokkene zullen de volgende gegevens worden meegedeeld door de FOD Sociale Zekerheid: de naam, de voornaam, het geslacht, de geboortedatum, de taal, het rijksregisternummer, het INSZ of INSZ bis, het adres, het e-mailadres en het telefoonnummer¹.
8. In het kader van de WITA-hervorming zal de regeling voor de primostarters worden uitgebreid van 4 naar 8 kwartalen voor de startende zelfstandige kunstenaars die een kunstwerkattest ontvangen van de Kunstwerkcommissie of die reeds in het bezit zijn van een zelfstandigheidsverklaring uitgereikt door de huidige Commissie Kunstenaars.
9. De wet van 17 februari 2023 *tot wijziging van het koninklijk besluit van nr. 38 van 27 juli 1967 houdende inrichting van het sociaal statuut der zelfstandigen betreffende de bijdrageberekening voor startende zelfstandige artiesten* kadert in de eerste fase van de WITA-hervorming met onder meer de vervanging van de Commissie Kunstenaars door de Kunstwerkcommissie en de verbetering van het sociaal statuut van de kunstwerkers.

¹ Artikel 2, §1, van het koninklijk besluit van 2 mei 2019 *tot uitvoering van artikel 172bis van de programmawet (I) van 24 december 2002*.

10. Het doel van deze wet van 17 februari 2023 is om betere omstandigheden te creëren voor kunstenaars die een zelfstandige activiteit in hoofdberoep wensen op te starten, door hen als primostarters lagere sociale bijdragen te laten betalen² gedurende een periode die uitgebreid wordt van 4 tot 8 kwartalen, waarbij zij dezelfde sociale rechten openen als de zelfstandigen die volledige bijdragen betalen. De maatregel wordt gerechtvaardigd door de vaststelling dat kunstenaars vaak over zeer beperkte en/of onregelmatige inkomsten beschikken. Daardoor lopen zij een groter armoederisico.
11. Door de mogelijkheid om lagere sociale bijdragen te betalen bij het begin van de activiteit biedt de voormelde wet van 17 februari 2023 hen bijgevolg de kans om financiële middelen vrij te maken voor een duurzame vestiging in een zelfstandig artistiek beroep.
12. Om in aanmerking te komen voor de maatregel, moeten de zelfstandige kunstenaars:
 - vanaf het eerste kwartaal van onderwerping voldoen aan de gewone voorwaarden van de regeling voor primostarters;
 - een zelfstandigheidsverklaring uitgereikt door de huidige Commissie Kunstenaars of een kunstwerkattest uitgereikt door de nieuwe Kunstwerkcommissie voorleggen die geldig is gedurende de periode van uitbreiding van 4 naar 8 kwartalen³.
13. De maatregel heeft uitwerking vanaf 1 oktober 2022. De wet bepaalt dat een primostarter die een zelfstandige activiteit in hoofdberoep gestart is of heropgestart heeft vóór 1 oktober 2022 en die zich op 1 oktober 2022 bevindt in een periode tussen het eerste en het achtste kwartaal van onderwerping, ook recht zal hebben op de voormelde maatregel voor de berekening van de sociale bijdragen die verschuldigd zijn vanaf het vierde kwartaal van 2022.
14. Aangezien het op dit ogenblik nog niet mogelijk is om precies te bepalen vanaf wanneer de Kunstwerkcommissie (ter vervanging van de Commissie Kunstenaars) concreet zal starten met de behandeling van de aanvragen en de uitreiking van de kunstwerkattesten, zal de maatregel inzake primostarters - met het oog op een gelijke behandeling - ook van toepassing zijn op de zelfstandigen die reeds in het bezit zijn van een zelfstandigheidsverklaring of die dit in de komende maanden wensen aan te vragen.
15. Wat de procedure betreft, zou de communicatie als volgt verlopen : de FOD Sociale Zekerheid stuurt de lijst van kunstenaars met een zelfstandigheidsverklaring die geldig is na 31 december 2020 naar de Kruispuntbank van de Sociale Zekerheid (KSZ). Vervolgens controleert de KSZ de coherentie tussen de verzender en de "operationCode", verricht de privacy logs voor elk INSZ en stuurt de records door naar het RSVZ. De KSZ stuurt dan een ontvangstbewijs naar de FOD Sociale Zekerheid.
16. Het RSVZ ontvangt en verwerkt het bestand met gegevens afkomstig van de toepassing "artist@work" met betrekking tot de uitreiking van de zelfstandigheidsverklaringen. Het ontvangt de gegevens en werkt zijn database bij door aan te duiden dat de meegedeelde INSZ's in aanmerking komen voor de uitbreiding van de primostarter-maatregel van 4

² Een *primostarter* is een beginnende zelfstandige in hoofdberoep die op geen enkel moment in de twintig kwartalen voorafgaand aan de start of de heropstart van zijn zelfstandige activiteit onderworpen was als zelfstandige in hoofdberoep of als zelfstandige gelijkgesteld met een zelfstandige in hoofdberoep.

³ De maatregel geldt bijgevolg enkel voor de kwartalen waarvoor de zelfstandigheidsverklaring of het kunstwerkattest geldt.

naar 8 kwartalen voor de beginnende zelfstandige kunstenaars. Het RSVZ (als nationale hulpkas) en de socialeverzekeringsfondsen voor zelfstandigen zullen voor elke aangeslotene met een zelfstandigheidsverklaring controleren of de voorwaarden vermeld in de wet van 17 februari 2023 *tot wijziging van het koninklijk besluit van nr. 38 van 27 juli 1967 houdende inrichting van het sociaal statuut der zelfstandigen betreffende de bijdrageberekening voor startende zelfstandige artiesten* vervuld zijn en de betrokkene in aanmerking komt voor de uitbreiding van de primostarter-maatregel van 4 naar 8 kwartalen.

B. BEHANDELING VAN DE AANVRAAG

Bevoegdheid van het Informatieveiligheidscomité

17. Het betreft een uitwisseling van persoonsgegevens die overeenkomstig artikel 15, § 1, van de wet van 15 januari 1990 *houdende oprichting en organisatie van een Kruispuntbank van de Sociale Zekerheid* een beraadslaging van de kamer sociale zekerheid en gezondheid van het Informatieveiligheidscomité vereist.

Rechtmatigheid van de verwerking

18. Krachtens artikel 6 van de GDPR is de verwerking van persoonsgegevens enkel rechtmatig indien en voor zover minstens één van de vermelde voorwaarden is vervuld.
19. De voormelde verwerking is rechtmatig krachtens artikel 6, 1, c) van de AVG, in die zin dat ze noodzakelijk is voor de naleving van een wettelijke verplichting waartoe de verwerkingsverantwoordelijke gehouden is, met name de programmawet (I) van 24 december 2002, de wet van 16 december 2022 *tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers*, het koninklijk besluit van 2 mei 2019 *tot uitvoering van artikel 172bis van de programmawet (I) van 24 december 2002* en de wet van 17 februari 2023 *tot wijziging van het koninklijk besluit van nr. 38 van 27 juli 1967 houdende inrichting van het sociaal statuut der zelfstandigen betreffende de bijdrageberekening voor startende zelfstandige artiesten*.

Principes met betrekking tot de verwerking van persoonsgegevens

20. Krachtens de Verordening (EU) 2016/679 van het Europees Parlement en de Raad van 27 april 2016 *betreffende de bescherming van natuurlijke personen in verband met de verwerking van persoonsgegevens en betreffende het vrije verkeer van die gegevens en tot intrekking van Richtlijn 95/46/EG* moeten persoonsgegevens worden verzameld voor bepaalde, uitdrukkelijk omschreven en gerechtvaardigde doeleinden en mogen ze vervolgens niet verder worden verwerkt op een wijze die met die doeleinden onverenigbaar is (principe van doelbinding), moeten ze toereikend en ter zake dienend zijn en beperkt worden tot wat noodzakelijk is voor de doeleinden waarvoor ze worden verwerkt (principe van minimale gegevensverwerking), moeten ze worden bewaard in een vorm die het mogelijk maakt de betrokkenen niet langer te identificeren dan voor de geldende doeleinden noodzakelijk is (principe van opslagbeperking) en moeten ze worden verwerkt met behulp van passende technische of organisatorische maatregelen zodat een passende beveiliging ervan gewaarborgd is, en dat zij onder meer beschermd zijn tegen ongeoorloofde of onrechtmatige verwerking en tegen onopzettelijk verlies, vernietiging of beschadiging (principe van integriteit en vertrouwelijkheid).

Doelbinding

21. De mededeling beoogt een wettig doeleinde, met name het Rijksinstituut voor de Sociale Verzekeringen der Zelfstandigen (RSVZ) en de socialeverzekeringsfondsen voor zelfstandigen in staat stellen om de persoonsgegevens bedoeld in artikel 2, § 1, van het koninklijk besluit van 2 mei 2019 *tot uitvoering van artikel 172bis van de programmawet (I) van 24 december 2002* te ontvangen afkomstig van het elektronisch platform “artist@work”, bedoeld in artikel 172bis van de programmawet (I) van 24 december 2002⁴.
22. Artikel 2, § 1, van het koninklijk besluit van 2 mei 2019 *tot uitvoering van artikel 172bis van de programmawet (I) van 24 december 2002* bepaalt dat het platform “artist@work” de volgende persoonsgegevens verwerkt: de naam, de voornaam, het geslacht, de geboortedatum, de taal, het rijksregisternummer, het INSZ of INSZ bis, het adres, het e-mailadres en het telefoonnummer. Volgens datzelfde artikel worden de voormelde gegevens permanent bewaard en worden de gegevens betreffende de prestaties uitgevoerd in het kader van de kleine vergoedingsregeling gedurende 6 jaar bewaard.

Minimale gegevensverwerking

23. De naam en voornaam zijn noodzakelijk voor de identificatie van de personen die in het bezit zijn van een zelfstandigheidsverklaring die geldig is na 31 december 2020, uitgereikt door de Commissie Kunstenaars opgericht binnen de FOD Sociale Zekerheid, en voor de controle van de voorwaarden om in aanmerking te komen voor de uitbreiding van de primostarters-maatregel van 4 naar 8 kwartalen.
24. Het geslacht laat toe enerzijds de persoon te identificeren die van de Commissie Kunstenaars een zelfstandigheidsverklaring heeft verkregen die geldig is na 31 december 2020 en anderzijds te controleren of de voorwaarden vervuld zijn voor de uitbreiding van de primostarters-maatregel van 4 naar 8 kwartalen.
25. De geboortedatum is noodzakelijk voor de identificatie van de personen met een zelfstandigheidsverklaring. De geboortedatum wordt gebruikt om te controleren of de koppeling op basis van het rijksregisternummer correct is en of de voorwaarden vervuld zijn voor de uitbreiding van de primostarters-maatregel van 4 naar 8 kwartalen.
26. De taal is noodzakelijk om te weten in welke taal de zelfstandigheidsverklaring opgesteld is en om te communiceren met de rechthebbende in het kader van de controle van de voorwaarden om in aanmerking te komen voor de uitbreiding van de primostarters-maatregel van 4 naar 8 kwartalen.
27. Het rijksregisternummer of het INSZ is noodzakelijk voor de identificatie van de personen die in het bezit zijn van een zelfstandigheidsverklaring die geldig is na 31 december 2020, uitgereikt door de Commissie Kunstenaars opgericht binnen de FOD Sociale Zekerheid, en voor de controle van de voorwaarden om in aanmerking te komen voor de uitbreiding van de primostarters-maatregel van 4 naar 8 kwartalen.

⁴ Wet van 17 februari 2023 *tot wijziging van het koninklijk besluit van nr. 38 van 27 juli 1967 houdende inrichting van het sociaal statuut der zelfstandigen betreffende de bijdrageberekening voor startende zelfstandige artiesten* (in het bijzonder de artikelen 3 en 5).

- 28.** Het INSZ bis laat toe enerzijds de kunstenaars te identificeren die in het bezit zijn van een zelfstandigheidsverklaring maar die (nog) niet over een INSZ beschikken en in België verblijven (EU-burgers, vluchtelingen, staatlozen, ...) en anderzijds de voorwaarden te controleren voor de uitbreiding van de primostarters-maatregel van 4 naar 8 kwartalen.
- 29.** Het adres is noodzakelijk voor de briefwisseling met de personen die een zelfstandigheidsverklaring bezitten die geldig is na 31 december 2020. Het is noodzakelijk om te kunnen communiceren naar een ander adres dan het officiële adres als de rechthebbende geen gekend officieel adres heeft (schrapping uit het rijksregister). Ten slotte is het nodig voor de identificatie van de personen die een zelfstandigheidsverklaring hebben ontvangen en om te controleren of de koppeling op basis van het rijksregisternummer correct is.
- 30.** Het e-mailadres en het telefoonnummer laten toe de houder van de zelfstandigheidsverklaring te contacteren en met hem te communiceren om de voorwaarden voor de uitbreiding van de primostarters-maatregel van 4 naar 8 kwartalen te controleren.
- 31.** De begin- en einddatum van de zelfstandigheidsverklaring laten toe de personen te selecteren die recht hebben op de overgangsmaatregel en de voorwaarden te controleren voor de uitbreiding van de primostarters-maatregel van 4 naar 8 kwartalen.
- 32.** Uitgaande van het hogervermelde doeleinde zijn de mee te delen persoonsgegevens aldus toereikend, ter zake dienend en niet overmatig. De mededeling is beperkt zowel in tijd als in aantal zelfstandigheidsverklaringen die in aanmerking komen voor de overgangsmatregelen, aangezien het digitaal platform “artist@work” ten laatste op 1 januari 2024 verdwijnt⁵.

Opslagbeperking

- 33.** De persoonsgegevens zullen worden bewaard door het RSVZ en de socialeverzekeringsfondsen voor zelfstandigen zolang de persoon in het bezit is van een zelfstandigheidsverklaring en gedurende de 10 jaar die daarop volgen waarin de persoon geen zelfstandigheidsverklaring meer bezit. De persoonsgegevens zullen worden verwijderd wanneer de persoon gedurende tien jaar niet meer beschikt over een zelfstandigheidsverklaring uitgereikt door de Commissie Kunstenaars⁶.

Integriteit en vertrouwelijkheid

- 34.** Het Rijksinstituut voor de Sociale Verzekeringen der Zelfstandigen (RSVZ) en de socialeverzekeringsfondsen voor zelfstandigen moeten bij de verwerking van de persoonsgegevens rekening houden met de wet van 15 januari 1990 houdende oprichting en organisatie van een Kruispuntbank van de Sociale Zekerheid en elke andere regelgeving tot bescherming van de persoonlijke levenssfeer, in het bijzonder de Verordening (EU) 2016/679 van het Europees Parlement en de Raad van 27 april 2016 betreffende de bescherming van natuurlijke personen in verband met de verwerking van

⁵ Artikel 20 van de wet van 16 december 2022 tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers.

⁶ Artikel 2, § 2, van het koninklijk besluit van 2 mei 2019 tot uitvoering van artikel 172bis van de programmawet (I) van 24 december 2002.

persoonsgegevens en betreffende het vrije verkeer van die gegevens en tot intrekking van Richtlijn 95/46/EG en de wet van 30 juli 2018 *betreffende de bescherming van natuurlijke personen met betrekking tot de verwerking van persoonsgegevens*. Ze moeten tevens rekening houden met de minimale veiligheidsnormen van het netwerk van de sociale zekerheid die werden vastgesteld door het Algemeen Coördinatiecomité van de Kruispuntbank van de Sociale Zekerheid.

Om deze redenen, besluit

de kamer sociale zekerheid en gezondheid van het informatieveiligheidscomité

dat de mededeling van persoonsgegevens door de federale overheidsdienst Sociale Zekerheid aan het Rijksinstituut voor de Sociale Verzekeringen der Zelfstandigen (RSVZ) en de socialeverzekeringsfondsen voor zelfstandigen voor de identificatie van de personen met een zelfstandigheidsverklaring uitgereikt door de Commissie Kunstenaars die geldig is na 31 december 2020, toegestaan is mits wordt voldaan aan de vastgestelde maatregelen ter waarborging van de gegevensbescherming, in het bijzonder de maatregelen op het vlak van doelbinding, minimale gegevensverwerking, opslagbeperking en informatieveiligheid.

Bart VIAENE
Voorzitter

De zetel van de kamer sociale zekerheid en gezondheid van het informatieveiligheidscomité is gevestigd in de kantoren van de Kruispuntbank van de Sociale Zekerheid, op het volgende adres: Willebroekkaai 38 - 1000 Brussel.
